

La Cie la Rainette présente

- COMME UNE ABEILLE -

“ Imaginez des fleurs sauvages à perte de vue... toutes plus gorgées de nectar les unes que les autres
et ... prenez votre envol ! ”

Un spectacle frétille par Franck Kayap, bourdonné par Élise Charles et façonné par Barbara Boichot



A destination des écoles, festivals d'arts vivants, centre culturels,
Évènements pour la nature, le vivant, amateurs de spectacles petits et grands

Durée : 40 minutes

L'Intention

*“...traits d'union entre le végétal, l'animal et l'humain,
Les abeilles nous aident à imaginer comment la nature fonctionne, raisonne, s'adapte.”*

Didier van Cauwelaert, *les abeilles et la vie*, 2013

Pourquoi les abeilles ?

Car ce sont elles qui pollinisent les fleurs et qui permettent la reproduction du végétal, la fabrication des fruits et des légumes. Hélas, elles sont actuellement très affaiblies par de multiples facteurs de provenance humaine et menacées de disparaître.

Ce spectacle est né du désir de concilier le plaisir qui émerge du spectacle et la curiosité que suscitent les êtres vivants qui nous entourent.

Les animaux, les insectes, les plantes, au fonctionnement à la fois si différents et si proches de nous, nous rappellent à quel point nous faisons partie d'une immense diversité des espèces. Une diversité étonnamment complémentaire dans un équilibre sans cesse en mouvement...



Attirer le regard de chacun sur la vie des abeilles, c'est agrandir l'écoute de notre environnement et notre respect du vivant.

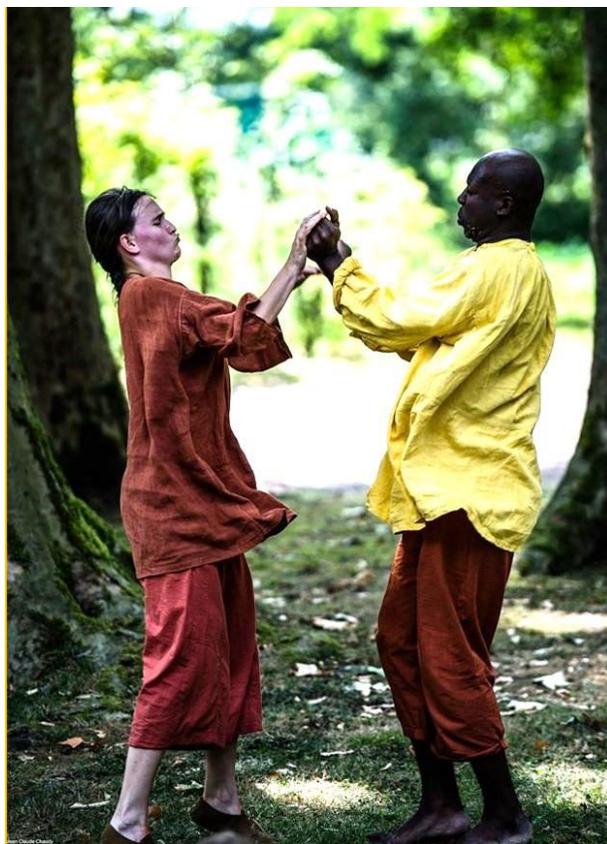
La Présentation

La Trame ?

Deux enfants lisent une histoire avant de dormir : l'histoire des Abeilles.
Et leur imagination s'entremêle à cette histoire : des fleurs apparaissent, puis une abeille, deux abeilles, un essaim, une ruche jusqu'à ce qu'eux-mêmes deviennent des abeilles...

L'Esthétique ?

Pas dansés, théâtre et chant se côtoient quand les enfants jouent, ce qui offre aux spectateurs une diversité de lectures possibles : du scénario réaliste aux passages plus symboliques, des images surprenantes aux voix colorées, ce spectacle est vraiment conçu pour petits et grands.



Elle, Lui, l'Ours ?

- de la complicité et du jeu
- de la solidarité
- du désaccord et de la bagarre
- de la complémentarité
- de la tendresse et de la joie

Une palette variée de sentiments et d'émotions

Le Sujet ?

C'est une découverte de **la vie des abeilles** : butinage des fleurs, organisation de la ruche, confection du miel...

Les Extraits

Incroyables abeilles



“ Une seule abeille peut aller butiner jusqu’à 1000 fleurs par jour.
...1000 fleurs par jour !?! Tu te rends compte ! ”

Une organisation rigoureuse



“ Travailler, frotter, rincer, y’ a tellement de choses à faire :

- passer le balai
- pousser les feuilles, les branches
- dépoussiérer
- dire au lézard qui vit sous notre toit de ne pas entrer dans la ruche, on est à l’étroit
- et dire aux fourmis de faire moins de bruit quand elles circulent, on ne s’entend plus
- pouponner les bébés, leur donner à manger
- s’occuper de la reine, lui dire qu’elle est belle... ”

“ Apprends à voler doucement

Trouve les fleurs et butine les gaiement

Les fleurs de framboisier, de groseillier, de cerisier

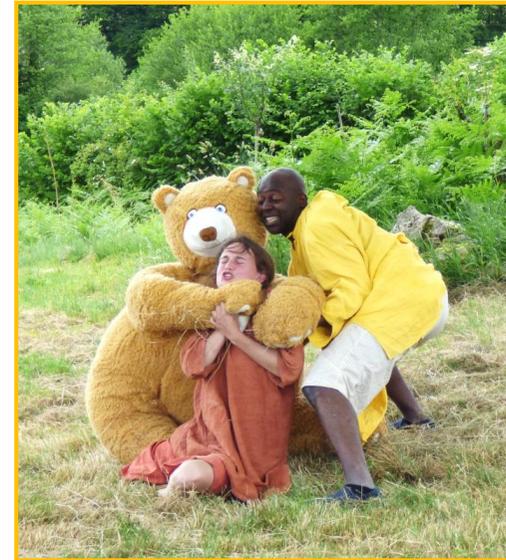
D’amandier, de noisetier, de châtaigner, de serpolet

Les fleurs de phacélie, de pissenlit, de parrotie,

D’ancolie, de romarin, de sapin, d’orpin

Butine de fleurs à fleurs butine butine

Onctueuses, merveilleuses, butine les don’” 



Les dangers

“ Et maintenant attention !!! Le danger le pire de tous :

Le plus cruel, le plus terrifiant, le plus stupide et méchant !
C’est...Dis leur toi ! Moi j’peux pas.

...

Les hommes !!!

Et tous hein ! Y’en a pas un pour relever l’autre...

Les hommes, les femmes, et même les enfants ! ”

Les Biographies



Franck Kayap - Comédien, danseur

Cela fait déjà une bonne vingtaine d'années qu'il arpente les scènes nationales et même au-delà des frontières. Présent dans des spectacles menés par Christiane Véricel, il travaille aujourd'hui davantage auprès de Barbara Boichot et de la Cie Déviation. Il aime développer son jeu théâtral jusqu'à la danse, donnant à voir au spectateur une large palette d'expressions : les émotions et les mimiques se mêlent aux acrobaties et à différents mouvements dansés. Franck Kayap est non seulement un très bon interprète mais un improvisateur d'une grande richesse.



Elise Charles - Chanteuse

De sa maîtrise théâtre à Besançon, elle se dirige vers le diplôme de musicienne intervenante à Tours où elle crée un lien fort entre le théâtre et le chant. Elle chante avec *les grenouilles à grande bouche* et *les sales bêtes*, deux ensembles vocaux travaillant a capella, ce qui inscrit pour de bon en elle le goût pour le chant choral et le spectacle musical. Aux détours de plusieurs voyages très nourrissants sur le plan humain et artistique, elle vit aujourd'hui dans la nièvre où elle mène cours, chorales et ateliers vocaux dans les écoles et associations. En janvier 2014, elle initie *Comme une Abeille*, avec ce désir de lier ses deux grands attraits : arts vivants et êtres vivants, elle-même développant l'apiculture.



L'Ours - Comédien, danseur

Après un parcours époustouflant oscillant entre Peter Brook, Patrice Chéreau, Pina Bausch et James Thierrée, il intègre la Cie la Rainette en 2014.



Barbara Boichot - Metteur en scène

De formation musicale, elle a l'habitude de travailler ses mises en scène comme des partitions, raison pour laquelle elle a collaboré avec de nombreux musiciens, danseurs ou comédiens.

Engagée, elle a eu maintes occasions de mettre sa démarche artistique au service de publics peu classiques comme la prison pour mineurs de San Potosi, au Mexique ou encore des enfants des favelas de Cali en Colombie. Elle a également travaillé en partenariat avec les instituts français pour créer un spectacle avec des enfants sourds à Sousse en Tunisie ou encore avec les élèves du lycée français de Singapour.

La Seine Saint-Denis et notamment Bagnolet et Sevrans l'ont accueillie pour de nombreuses créations de spectacles avec des publics scolaires ou en insertion voire même pour créer un spectacle avec des jeunes policiers et des scolaires de Montfermeil.

Barbara sait faire naître les comédiens à eux-mêmes. C'est ce qu'elle a fait avec Nouara Naghouche, premier one woman show.

Depuis 1992, Elle est un des pivots de la compagnie Déviation dont elle écrit tous les textes et met en scène tous les spectacles aux côtés d'Alain Mignon.

www.barbaraboichot.com

Les Options



Atelier pédagogique naturaliste

Présentation des fondamentaux de la vie des abeilles et de l'apiculture (principe de la pollinisation, fonctionnement d'une colonie, transformation du miel..), à partir de supports imagés et de matériel d'apiculture

Public : enfants et/ou adultes

Intervenant : animateur nature et apiculteur de la Maison de l'Environnement entre Loire et Allier(MELA)

Vente de produits de la ruche

Le jour du spectacle, possibilité de proposer au public un stand de produits de la ruche de fabrication naturelle. Selon la disponibilité, vente de miels, propolis, pain d'épices, nougat, bonbons, bougies...

Les Conditions et Tarifs

Spectacle tout public, de l'école maternelle aux personnes âgées.

A destination des écoles, festivals d'arts vivants, théâtres et centre culturels, bibliothèques, résidences pour personnes âgées, événements pour la nature.

Intérieur et extérieur - espace minimum de 5m/5m - installation scénographique rapide

Durée : 40 minutes

Tarifs et renseignements divers : nous contacter à l'adresse mail suivante

Cie La Rainette

Contact diffusion : Elise Charles

charles_elise@yahoo.fr 06 98 31 38 08

